МИДАС
туристическая компания

107031, г.Москва, Столешников пер., д.11
Тел. (495) 22 33 235, доб. 105
e-mail: tz@midas-tour.ru

Номер в реестре туроператоров МТ3015108
www.midas-tour.ru, www.2233235.ru

«ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВЬЕТНАМА И КАМБОДЖИ + ОТДЫХ В НЯЧАНГЕ»

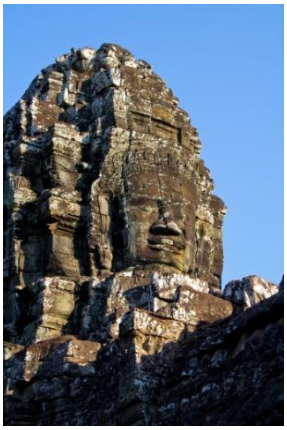
15 дней/14 ночей

День 1-й(воскресенье): вылет из аэропорта Домодедово в 20:00 рейсом VN 60

День 2-й(понедельник): прилет в аэропорт Хошимин в 08:25, пересадка на рейс VN3825 (12:00-13:00) в Сиемреап. Встреча в аэропорту, трансфер в отель. ***Сиемреап*** - город на северо-западе Камбоджи, в 314 км от столицы страны Пномпеня. Всего лишь два десятка лет назад это был сонный провинциальный городок, однако за прошедшие годы он стремительно превратился в крупный туристический центр с населением около 200 тыс. человек. Несмотря на настоящий строительный бум-десятки новых гостиниц, магазинов, ресторанов и баров, появившихся за последнее время, город сохраняет свой облик, характеризующийся смешением французской колониальной архитектуры и традиционного кхмерского стиля. Местные власти ставят жесткие условия для застройщиков по ограничению высоты зданий и их внешнему виду. Лучше всего старая застройка сохранилась в районе Пса Тях (Старого рынка) и в старом Французском квартале, тогда как большинство новых гостиниц построено вдоль Национального шоссе №6,ведущего из международного аэропорта в город, а также вдоль улицы Сиватха и в районе Пса Лы(Верхнего рынка).Само название города Сиемреап означает в переводе с кхмерского «сиамцы ,падшие ниц» и исторически восходит к победе кхмерской армии над войсками средневекового тайского королевства Аюттаи в 17 веке. Находясь у западных границ Камбоджи, город не раз был свидетелем кровопролитных сражений с войсками Сиама, который в конечном результате одержал победу и присоединил эти земли, владея ими с 1794 по 1907 год. В 1861 году работавший в Сиемреапе французский биолог Анри Муо поведал миру о затерянном в джунглях древнем городе-Ангкоре. Его открытие вызвало огромный интерес в Европе. В 1907 году Франция, колонизировавшая страны Индокитая в 19 веке, добилась от Сиама возвращения района Сиемреап - Ангкор в состав Камбоджи. Французы финансировали несколько больших археологических экспедиций, приступивших к расчистке древних храмов от джунглей и их изучению. Работы прерывались в период различных войн и потрясений, доставшихся Камбодже в 20 веке. И лишь в начале 90-х годов прошлого века ученые вновь вернулись в Ангкор. В 1992 году он был взят под охрану ЮНЕСКО.

Вечером - ужин в ресторане с ***шоу танцев Апсары.*** Истоки классического кхмерского танца восходят к середине I тыс н.э. и связаны с распространенным в стране индуизма шиваитского толка. В начале 9 века при короле Джаявармане II - основателе централизованного Кхмерского государства, в классический танец были привнесены элементы яванского стиля. Это было обусловлено тем, что король провел на Яве свое детство. Своего наивысшего расцвета классический танец достиг к 12 веку при короле Джаяварман VII. О чем свидетельствуют, в частности, многочисленные изображения небесных танцовщиц – Апсар на барельефах ангкорских храмов. После разгрома Ангкора тайскими войсками в 1431 году большая часть храмовых танцовщиц была уведена захватчиками, либо погибла. Вплоть до конца 18 века о кхмерском классическом танце не было упоминаний. Возрожденный в 19 веке национальный классический танец использовал традиции ангкорского периода. Однако, изысканные костюмы современных танцовщиц заметно отличаются от полуобнаженных красавиц, изображенных на древних

барельефах. В 1906 кхмерский королевский балет посетил с гастролями Францию, произведя ошеломляющее впечатление на европейскую публику изяществом и пластикой своих танцев. В XX веке камбоджийские короли уделяли особое внимание возрождению



национального кхмерского балета, ставшего своеобразной визитной карточкой страны. Однако, в период правления красных кхмеров практически вся танцевальная труппа была уничтожена. В 1980-90 годы искусство классического национального танца было восстановлено благодаря усилиям принцессы Бопха Деви, которая сама в 1960 годы танцевала заглавные партии и сумела выжить в годы кровавого лихолетья, пройдя через все ужасы полпотовских лагерей.

День 3-й (вторник): Экскурсия на целый день в древний ***Ангкор***. Древний Ангкор - грандиозный комплекс храмов, дворцов, водохранилищ, каналов и дорог, был возведен в 9-13 веках в период расцвета Кхмерской империи. Строительство этого комплекса было начато основателем ангкорской династии Джаяварманом II в 802 году, а последние крупные храмы были возведены королем Джаяварманом VII в конце 12-начале 13 века. Всего на площади порядка 200 кв. км было сооружено более 100 крупных храмов. Ангкор-это целая сеть городов, строившихся в различные периоды и связанных между собой сетью дорог, мостов и каналов. Начиная с 9 века, последовательно были сооружены, как минимум, семь столиц и, по оценкам ученых, к 13 веку население комплекса составляло до 1 млн. человек. В начале 15 века Кхмерская империя потерпела ряд поражений от армии соседней Аюттайи и тайская армия в 1431 году заняла Ангкор. Кхмерский король Понья Ят с остатками армии отошел в восточные провинции страны, где была основана новая столица - Пномпень. Часть населения Ангкора погибла, часть была угнана в Аюттайю, часть ушла в восточные

районы страны. Древний город, разрушенный и разграбленный, был покинут, и джунгли поглотили его.

Величайшим храмом среди руин древнего Ангкора является храмовый комплекс ***Ангкор Ват***, построенный при короле Сурьявармане II (1112-1152 гг) и посвященный богу Вишну. Это самое большое религиозное сооружение в мире площадью более 2кв. км. Комплекс окружен рвом шириной 190 метров, а территория обнесена стеной длиной 1025 м на 800м. Сам храм-трехуровневый, со множеством лестниц и переходов. Он увенчан

пятью башнями - одна в центре и четыре по краям. Высота центральной башни составляет 42 м, над землей она возвышается на 65м. Храм символизирует священную гору Меру-центр мира по древнеиндийской мифологии. Каждый из уровней храма опоясывают галереи. Галереи первого уровня общей длиной около 800 м украшены 2-хметровыми барельефами, изображающими различные сцены из древне кхмерской мифологии и повседневной жизни. Галереи второго уровня украшают более 2 тысяч скульптур небесных нимф-Апсар.

В 1,7 км к северу от Ангкор Вата расположен ***Ангкор Тхом***, сооруженный во времена правления Джаявармана VII (1181-1210).Ангкор Тхом окружен рвом шириной 100м и 8-метровой стеной, образующей квадрат со стороной около 3 км. В древний город ведут 5 ворот, самые известные из которых - Южные, с 23-метровой башней украшенной ликами

бодхисатвы Авалокитешвары. В самом центре Ангкор Тхома возвышается главная его достопримечательность-храм Байон. Трехуровневый храм поднимается над землей на высоту 45 метров. Его украшают 52 башни с ликами бодхисатвы Авалокитешвары, смотрящими на 4 стороны света. Вдоль нижнего уровня проходит галерея, украшенная барельефами, на которых изображены сцены из жизни древних кхмеров. Протяженность барельефов-около 1200м.

Пхимиенакас-индуистский храм, построенный при короле Раджендравармане (941-968гг). Согласно легенде кхмерский король каждую ночь поднимался на верхнюю площадку этого трехуровневого пирамидального храма, где к нему являлась в образе прекрасной девушки священная змея Нага - покровительница Камбоджи.

Та Кео-один из самых высоких храмов древнего Ангкора (более 50м). Построен в конце 10 века. Первый, из храмов Ангкора сооруженный из блоков песчаника и имеющий пять башен.

Та Пром-построен в 1186 году при короле Джаявармане VII в честь его матери. На древней стеле из храма начертано, что на его территории проживало 12640 человек, в нем служило 18 верховных жрецов,2740 монахов,2232 послушника и 615 храмовых танцовщиц. Храму подчинялось 3140 деревень с населением 79 365 человек и 102 больницы. В отличие от большинства древних храмов зоны Ангкора, Та Пром до настоящего времени не расчищен от джунглей и огромные деревья окутывают своими корнями руины. Именно здесь проходили съемки известного фильма «Лара Крофт: расхитительница гробниц» с Анджелиной Джоли в главной роли.

Прех Кхан-построен при короле Джаявармане VII и посвящен его отцу. Занимает окруженную рвом территорию 700 х 800м. Также как и Та Пром пока не расчищен от джунглей.

День 4-й(среда): Экскурсия на целый день к горе ***Пхном Кулен***. Издревле гора Пном Кулен слывет «местом силы», обладающим особой энергетикой. Не случайно именно здесь в 802 году н. э. кхмерский король Джаяварман II провозгласил себя монархом Вселенной, положив начало Кхмерской империи. На вершине горы разбросаны гигантские валуны округлой формы, создающие фантастический пейзаж. Верхушку одного из валунов украшает симпатичный храм, в центре которого расположена статуя Будды, высеченная из самой скалы. На протяжении веков храм служит местом паломничества рядовых камбоджийцев и представителей местной знати. Здесь проходила церемония бракосочетания короля Нородома Сианука и его супруги Моник. Дорога к горе Пном Кулен пересекает русло небольшой горной реки, на дне которой в камнях вырезаны фаллические символы — лингамы. Отсюда и ее название — ***«Река тысячи лингамов».*** Согласно индуистской традиции считается, что вода, омывающая лингам, приобретает магическую силу. Воды этой горной реки омывают сотни фаллических символов, и весь поток становится священным. Многочисленные индуистские паломники приезжают сюда из Индии и других стран, чтобы совершить омовение в священной реке. Ниже по течению находятся два больших водопада с местами для купания у подножия. В окрестных лесах живут буддистские монахи-отшельники, в ранние утренние часы, выходящие к дороге за подаянием. Их одинокие фигуры, застывшие у обочины, дополняют общую атмосферу загадочности.

Бантией Срей - построен в 967 году. Единственный из ангкорских храмов возведенный не королем, а сановником-Яджнавараха. Посвящен индуистскому богу Шиве. Храм расположен у подножия горы Пхном Дай в 25 км к северо-востоку от основной группы храмов Ангкора. Построен из розового песчаника, который поддается обработке подобно дереву и позволяет наносить тонкую резьбу. В отличие от других храмов Ангкора, воплощавших мощь империи, Бантией Срей вызывает восхищение изяществом форм и работой зодчих, сравнимой с искусством ювелиров

День 5-й (четверг): трансфер в аэропорт, перелет рейсом VN 824 (20:00-22:15) в Дананг. Встреча в аэропорту, трансфер в отель. ***Дананг*** – четвертый по величине город Вьетнама (с населением более 1 млн. человек). Город (тогда он носил название Туран) был построен в 1888 году в устье реки Хан с целью переноса морского порта из Хойана, который к тому времени утратил свое былое значение из-за обмеления русла реки Тхубон, на которой он располагался. В годы Вьетнамской войны американцы построили в Дананге военный порт Шонга и военно-воздушную базу Ньюкман, превратив город в крупнейшую базу своих войск. На побережье была построена сеть госпиталей и гостиниц, где американские солдаты имели возможность залечить раны, расслабиться на песчаных пляжах и развлечься в многочисленных барах и ресторанах. И сегодняшний Дананг славится своей вечерней жизнью – многочисленными ресторанами, ночными клубами, казино, супермаркетами и массой небольших магазинов и лавочек. А с наступлением ночи вы сможете насладиться феерическим видом мостов через реку Хан, сверкающих тысячами разноцветных огней. Среди них выделяется один из самых необычных мостов в мире – мост Дракона, строительство которого было развернуто весной 2013 года. Арки моста выполнены в виде туловища дракона, а его передняя часть сделана в форме головы дракона, которая выпускает огонь из своей пасти. Само же тело дракона, подобно хамелеону, изменяет цвета благодаря 15000 светодиодных ламп, которые отражаясь в водах реки Хан, создают фантастические узоры.

День 6-й(пятница): Экскурсия на целый день в ***Хюэ*** - один из важнейших культурно-исторических центров Вьетнама. До 14 века эти территории входили в состав государства Чампа, чья столица Индрапура располагалась неподалеку. В начале 14 века эти земли отошли к Вьетнамскому государству Дайвьет. Правивший в Южном Вьетнаме феодальный род Нгуен основал в 1558 году город, названный Фусуан – город весны, который они объявили своей столицей. В начале 19 века после воссоединения всего Дайвьета под властью Нгуенов Фусуан стал столицей и получил свое современное название – Хюэ. Императорская столица находилась в Хюэ с 1802 по 1945 год ***Цитадель Хюэ*** – «Императорский город», была построена в 1805-1832гг на площади 520 га и окружена крепостными стенами протяженностью 10 км. Она состоит из трех концентрических окружностей – ***Внешнего города, Императорского города и Запретного города (Пурпурного города)***. Цитадель была спроектирована французом Себастьяном де Вобаном в соответствии с правилами древнекитайской философии и законами современного фортификационного искусства. В течение более полутора веков правления Нгуенов в городе было построено несколько сотен архитектурных объектов, составляющих единый историко-архитектурный комплекс, включенный в 1993 году ЮНЕСКО в список Всемирного Культурного Наследия.

Во Время войны во Вьетнаме Хюэ, располагавшийся практически на границе враждующих Северного и Южного Вьетнама, подвергся значительным разрушениям. Особенно сильно город пострадал в феврале 1968 г во время знаменитого Тетского

наступления, когда северовьетнамская армия заняла город и удерживала его под натиском морской пехоты США и южновьетнамской армии более трех недель. В ходе сражения город был превращен в руины. После победы над американскими агрессорами и воссоединения страны в 1975 году большая часть Цитадели была восстановлена. В ходе экскурсии по цитадели вы увидите: крепостной вал с десятью укрепленными воротами и широким рвом, через который к воротам переброшены мосты; Императорский город с шестью кварталами и дворцовым комплексом; Запретный (Пурпурный) город, окруженный 6-метровой каменной стеной с четырьмя воротами; главный вход в Цитадель – ***Полуденные врата***; ***«Девять священных орудий»*** - старинных пушек, символизирующих защиту королевства; ***девять династических урн*** – огромных священных сосудов, посвященных монархам династии Нгуен, каждая весом 2-2,5 т; ***королевский сад Тхыонг*** Уен; ***Дворец высшей гармонии (Тхай Хоа)*** с залом торжеств, который украшают 80 колонн, расписанных золотыми драконами; резиденцию королевы-матери – **Дьент*хо***; ***храмы Чиеу, Тхай, Хунг и Фунг Тиен***; ***пагоды Тхы Дам и Тхы Хыо***; ***королевский театр и королевскую библиотеку***. Далее вы посетите самую знаменитую ***пагоду Тхиен Му***, расположенную в 7 км от центра города. На территории пагоды находится семиэтажная восьмиугольная ***башня Тхап Фуок Зуен***, ставшая символом Хюэ. Здесь же вы увидите самый большой в Центральном Вьетнаме колокол, весом более 2 т. Продолжится ваше знакомство с окрестностями Хюэ посещением ***Гробниц императоров***, расположившихся в югу от города вдоль Ароматной реки, получившей свое название благодаря сладковатому запаху дикого имбиря растущего на ее берегах. Из 13 правителей династии Нгуен только 7 покоятся в священных гробницах, которые строились еще при жизни императоров. Остальные умерли в изгнании. Каждая из гробниц представляет собой неповторимый архитектурный комплекс, включающих внешние стены, тройные ворот, павильоны, группы статуй, сады, надгробные каменные обелиски

А вечером не премините заглянуть в один из многочисленных ресторанчиков, где вы отведаете блюда знаменитой императорской кухни, чьи рецепты и традиции оформления блюд бережно сохраняются на протяжении веков.

День 7-й(суббота): Экскурсия на целый день в Мишон и Хой Ан. ***Мишон***-религиозный центр древнего королевства Чампа, существовавшего на землях современного Центрального и Южного Вьетнама во II – XIV веках н.э.. Своим появлением Мишон обязан могущественному чамскому королю Бхадраварману, который в 4 веке н.э. решил создать в горах вблизи тогдашней столицы королевства города Симханутра («Львиная Крепость») «Священную долину» во славу верховного индуистского бога Шивы. Мишон стал религиозным центром Чампы и местом захоронения чамских королей. В период с IV до XIII в здесь было построено более 70 храмов и башен, для строительства которых использовался песчаник и особый тонкий красный кирпич, отличающийся особой прочностью. Техника изготовления кирпича и особенности кирпичной кладки, сохранившейся на протяжении веков, до сих пор не нашли объяснения современных ученых. Мишон был обнаружен французскими солдатами, прокладывавшими линию связи в соседний Лаос в конце 19 в. Вскоре к

изучению древних памятников приступили французские археологи. Большая часть находок была ими вывезена во Францию, незначительная часть размещена в музее Чамской культуры в Дананге. Мишон сильно пострадал от Американских бомбардировок во время Вьетнамской войны. Из 70 храмов лишь 25 избежали непоправимых разрушений. В 1999 году Мишон был признан ЮНЕСКО памятником мирового культурного наследия и здесь развернулись масштабные реставрационный работы, которые продолжаются до настоящего времени. Далее вы проследуете в городок ***Хой Ан***-еще один памятник, включенный в Список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Первое письменное упоминание о городе-порте в устье реки Тхубон встречается в записках арабских путешественников VIII века н.э. Город носил название Файфо и является главным портом и коммерческим центром государства Чампа. После присоединения земель Чампы к Вьетнаму город сохранил свое значение, как крупнейший морской порт и центр международной торговли. В XVI-XVIII веках в городе сформировались целые кварталы, заселенные японскими и китайскими купцами. До наших дней в Хой Ане сохранилось 844 здания, официально признанных объектами исторического значения. В 1999 году город был внесен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Неповторимый колорит старого Хой Ана определяется тем, что он практически целиком сохранился в том виде, как он был в начале 19 века. Старинные храмы, семейные святилища, магазины, жилые дома, в которых проживают десятки поколений одной семьи, общественные здания – все это создает уникальную атмосферу города прошлых веков. В ходе экскурсии вы увидите: Японский мост, построенный японскими купцами в конце 16 века; пагоду Фук Виен – зал собраний китайских выходцев из провинции Фуцзянь, бежавших из Китая в конце 17 века после поражения китайской династии Минь в борьбе с маньчжурами; зал собраний Куанг Донг, построенный китайскими купцами из провинции Гуандун в 1786 г; дом Фун Хунга, построенный в 1780г, в котором на протяжении многих поколений проживала семья, занимавшаяся торговлей благовониями, пряностями, шелком и фарфором; дом Тан Ки, построенный в конце XVIII в и демонстрирующий смешение вьетнамской, китайской и японской архитектуры; музей культуры Шахуинь, в экспозиции которого представлены погребальные урны, ювелирные изделия и керамика, относящиеся к уникальной культуре, которая процветала порядка 2000 лет назад к югу от Хой Ана. Особое очарование Хой Ана вы сможете почувствовать в вечернее время, после захода солнца, когда на улочках старого города и в домах зажигаются китайские фонарики различных форм, а по реке Тхубон плывут сотни бумажных фонариков с горящими свечами. Приятным завершением вечера станет ужин в одном из местных ресторанчиков, где в уютной обстановке вы сможете отведать самые изысканные блюда вьетнамской кухни.Ночь в отеле Хой Ана.

День 8-й(воскресенье): трансфер в аэропорт, перелет в Нячанг рейсом VN 1945 (10:05-11:30). Встреча в аэропорту, трансфер в отель. ***Нячанг***-самый крупный и наиболее динамично развивающийся курорт Вьетнама. Славится своим 7-километровым муниципальным пляжем, множеством живописных островов и островков, окруженных коралловыми рифами, развитой инфраструктурой – в городе множество ресторанов и СПА-салонов. Интересен город и своими достопримечательностями: Чамские башни По

Нагар (VII-XII века); пагода Лонг Шон с гигантской статуей Будды(высота 21м); Кафедральный собор, построенный во французском готическом стиле, окна украшены огромными цветными витражами (освящен в Сионе 1934г); Виллы Бао Дая – летняя резиденция вьетнамского императора (построена в 1923г); океанариум Чи Нгуен и Дворец Нептуна; Институт Океанографии; пагода Хон До на крошечном островке в заливе Нячанг; эко-парк Янг Бэй; пагода Суой До, канатная дорога на остров Хон Че (самая длинная в мире из проходящих над морем: длина – 3300м, высота над уровнем моря – 70м); развлекательный парк Винперл Лэнд на острове Хон Че; остров Обезьян и остров Орхидей

День 9-й (понедельник): отдых на море

День 10-й (вторник): отдых на море

День 11-й (среда): отдых на море

День 12-й (четверг): отдых на море

День13-й (пятница): трансфер в аэропорт. Перелет в Хошимин рейсом VN 1351 (07:45-08:40). Встреча в аэропорту. Обзорная экскурсия по городу. Историческое название города - ***Сайгон***, а в честь вьетнамского вождя город был назван Хошимином только после объединения Вьетнама в 1976 году. Но и сейчас туристы, да зачастую и сами вьетнамцы называют город по привычке Сайгоном. Сайгон и земли вокруг него - это относительно новая вьетнамская территория. Вьетнамцы появились здесь только в 16 веке. До этого территорию вокруг современного Хошимина населяли кхмеры, здесь находилось их государство Фунань. Также здесь было много чамов, чье государство в 11-15 вв. занимало нынешний Центральный Вьетнам. Начиная с 17 века, здесь поселяются многочисленные китайцы, спасавшиеся от маньчжурских войск. Согласно одной из наиболее распространенных версий, название реки и названного по ней города происходит от наименования растущего в окрестностях капокового (хлопчатого) дерева и дословно переводится, как "капоковый лес". Интересно, что в те годы Сайгоном называлась та часть города, в которой проживали китайцы, вьетнамское поселение именовалось Беннге - Телячья пристань. Однако китайцев становилось все больше, они основали огромный рынок (по-вьетнамски - Тёлон) и это слово вытеснило слово Сайгон, которое уже потом в 19 веке французы стали использовать для обозначения вьетнамского поселения Беннге, а потом и всего большого города. Французы захватили эти земли в 1859 году. В июне 1862 года был подписан франко-вьетнамский договор, по которому эти земли становилась собственностью Франции. Так началась колониальная эпоха в истории города. Именно тогда, в 1862 году, французы ввели название "Сайгон" в официальный оборот, вытеснив другие названия города. Сайгон стал их любимым городом на Дальнем Востоке. Они стремились превратить его в "Маленький Париж", придать ему очарование "Жемчужины Дальнего Востока". Застройка Сайгона осуществлялась в стиле колониальной архитектуры. Прокладывались новые прямые бульвары с ровными рядами деревьев. Во время экскурсии по городу вы проедете по старым колониальным кварталам, увидите Собор Сайгонской Божьей Матери: построен французами в 1877 - 1883 гг. Фасад собора выполнен в неороманском стиле и украшен двумя сорокаметровыми башнями;

городской почтамт-еще одно из строений, сооруженных в колониальном стиле. Построен в 1863 году, в 1890 году реконструирован. Здание украшают огромные часы, которые сохранились с того времени; Яшмовую Императорскую Пагоду - образец смешения архитектурных и религиозных традиций Вьетнамской и китайской культур, построенную в конце 19-го века; Рынок Бинь Тей – оптовый рынок всего юга Вьетнама; Дворец Воссоединения, также называемый Дворцом Независимости – построен в 1865 году на месте Дворца Нородома, как резиденция для французского генерал - губернатора Кохинхины; Музей наследия Войны, который был создан в сентябре 1975 года. Он содержит многочисленные артефакты, фотографии и картины, документирующие военные преступления Американской войны; китайскую пагоду Тхиен Хау. Во время экскурсии вы получите уникальную возможность посетить самую высокую смотровую площадку во Вьетнаме – башню БИТЕКСКО, с сорок девятого этажа которой открывается великолепная панорама города. Вечером - ***Bonsai Cruise***. Судно – ресторан «Бонсай» стилизованное под вьетнамскую джонку 19 века, предоставляет возможность совершить романтический круиз по реке Сайгон и отведать блюда азиатской и европейской кухни (шведский стол) гостям предлагается культурно-развлекательная программа, живая музыка. На верхней и нижней палубах размещены 2 бара, ресторан со шведским столом и открытая площадка для коктейлей. Судно способно принять до 160 гостей. Экипаж – 50 человек. Продолжительность круиза 2 часа (19:00 – 21:00)

День 14-й (суббота): Экскурсия на целый день в ***Дельту Меконга.*** Меконг – крупнейшая водная артерия Индокитая, протянувшаяся на 4500 км и пролегающая по территориям Китая, Мьянмы, Таиланда, Лаоса, Камбоджи и Вьетнама. Во Вьетнаме река разделяется на несколько рукавов, образуя огромную дельту, носящую имя Шонг Кыу Лонг (река девять драконов). Это уникальный регион, чей жизненный уклад за последние пару столетий практически не изменился. Здесь можно познакомиться с различными сторонами сельской жизни вьетнамцев – рисовыми террасами, соломенными хижинами, плавучими домами, фруктовыми садами. В начале экскурсии ваш путь лежит из Хошимина в небольшой городок Митхо, который называют «Воротами в дельту Меконга». Одна из главных достопримечательностей города – пагода Винь Чанг (построена в 1849, перестроена в 1895 году), сочетающая черты вьетнамского, китайского и камбоджийского стилей. За тем вас ждет круиз на лодке к островам Феникса, Черепахи, Летящего Дракона. Дальнейшее путешествие приведет вас на традиционную пасеку, где вы сможете отведать меда и медовухи, тропические фрукты, а так же послушать местные музыкальные инструменты. После чего вы прокатитесь на конной бричке сквозь настоящую вьетнамскую деревню к небольшому причалу, где смените сухопутный транспорт на водный. На традиционной вьетнамской лодке вы по протокам Меконга попадете на кустарную фабрику по производству национального лакомства - кокосовых конфет. Посетите винокурню и продегустируете местный банановый ликер. Затем вас ждет обед из блюд местной кухни. На обратном пути в Хошимин вы остановитесь в храме секты Као Дай – синкретической религии, вобравшей в себя элементы Буддизма, Католицизма, Даосизма и Конфуцианства. Возвращение в Хошимин 16:00. Свободное время

День 15-й (воскресенье): трансфер в аэропорт. Вылет в Москву рейсом VN 61 (10:25-18:00)

***Стоимость тура по запросу**